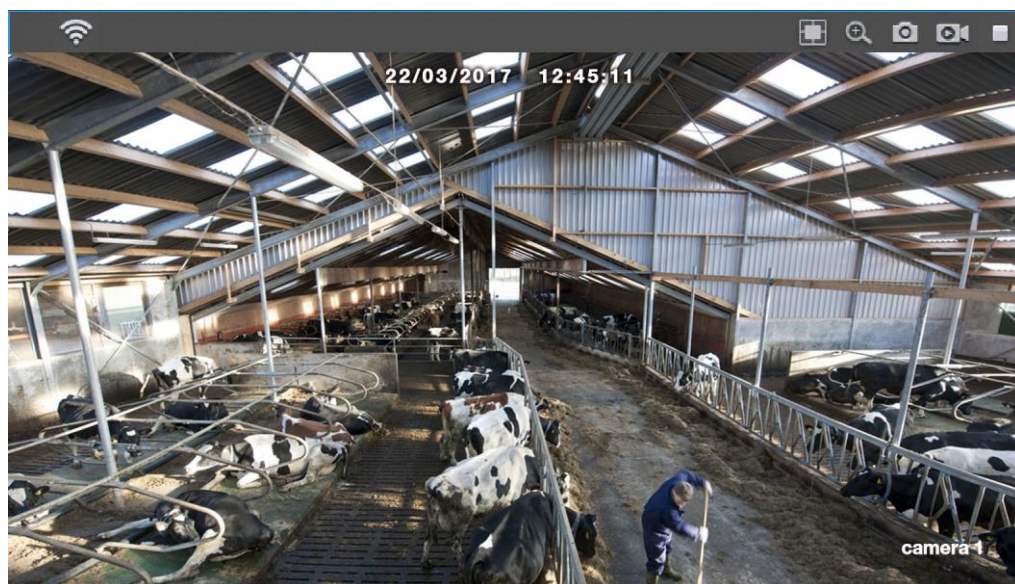




Centrer l'image



Plein écran



Accéder à la page du zoom numérique



Choisir la zone de zoom



Effectuer un zoom arrière



Effectuer un zoom avant



Restaurer les paramètres de zoom par défaut



Quitter le zoom numérique



Prendre un instantané de l'image



Démarrer manuellement l'enregistrement ou arrêter l'enregistrement du canal sélectionné



Lancer Live View



Arrêter Live View



Montre que votre caméra dispose d'une fonction Wifi



Bouton des paramètres locaux en haut à droite de l'écran. L'écran des Paramètres locaux vous permet de personnaliser la façon dont farmCam HD stocke et traite les images sur le PC local lorsque vous les téléchargez à partir de la caméra.

The screenshot shows the 'Local Settings' window with the 'General' tab selected. The settings include:

- Download Path:** C:\DownloadFile (with a 'Browse' button)
- Convert to AVI:** ☐
- Capture Path:** C:\Capture (with a 'Browse' button)
- Auto Login:** ☒
- Language:** English (dropdown menu)

At the bottom right, there are 'Save' and 'Cancel' buttons.

**Chemin de téléchargement :** Emplacement où farmCam HD enregistre les fichiers que vous avez téléchargés à partir de la caméra.

**Chemin de capture d'images :** Emplacement où farmCam HD enregistre les images fixes capturées à l'aide de la fonction d'instantané.

Cliquez sur Sauvegarder, après un réglage réussi, « Sauvegarde réussie » s'affiche !

The screenshot shows the 'Local Settings' window with the 'Record Settings' tab selected. The settings include:

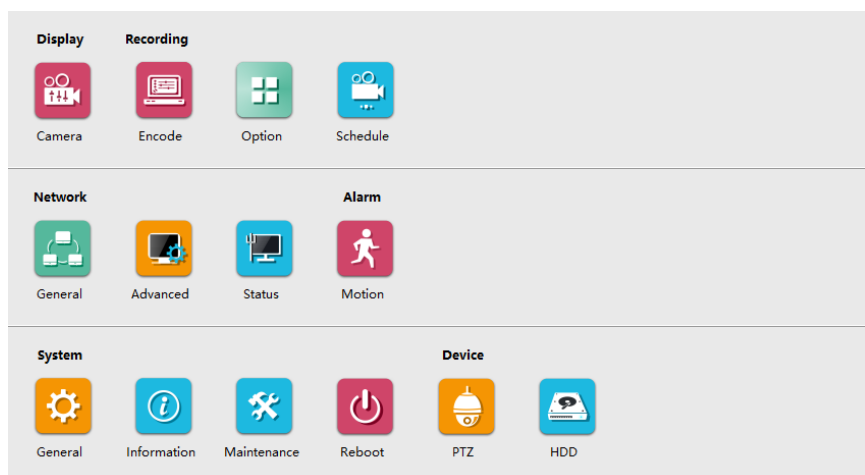
- Record Path:** C:\RecordFile (with a 'Browse' button)
- Recording file duration(1min~10mins):** 5
- Hard disk space warning (MB):** 1024
- Video recording folder size (GB):** ☐ 10
- Record Schedule:** Set (button)
- Stream Type:** Clear (dropdown menu)
- Post-record:** 15 Seconds (dropdown menu)

At the bottom right, there are 'Save' and 'Cancel' buttons.

**Chemin d'enregistrement :** Emplacement où farmCam HD sauvegarde les enregistrements si vous sélectionnez Enregistrer dans l'écran Aperçu.

Vous pouvez définir la longueur du fichier d'enregistrement, la taille du dossier, le type de flux, vous pouvez choisir la durée du fichier d'enregistrement et configurer le programme d'enregistrement à partir de cette page.

Cliquez sur Sauvegarder, après un réglage réussi, « Sauvegarde réussie » s'affiche !





Cliquez sur l'icône de la Caméra et vous êtes redirigé vers l'écran ci-dessous:

Device Settings

Device Settings Display Camera

Camera

Channel Channel01

☒ Channel Name Camera1

Position Settings Lower Right

☒ Date/Time

Position Settings Top Center

☒ Mask

Setup

Copy To OK

**Nom du canal :** Vous permet d'activer/de désactiver l'affichage du nom de canal à l'écran ; vous pouvez également renommer le canal.

**Réglages de la position :** Vous pouvez positionner le nom du canal en haut à gauche, en bas à gauche, en haut à droite, en bas à droite, en haut au centre ou en bas au centre.

**Date/heure :** Vous permet d'activer ou de désactiver l'affichage de la date et de l'heure à l'écran.

**Masque de confidentialité (case à cocher) :** Vous permet d'activer/désactiver la fonction de masquage.

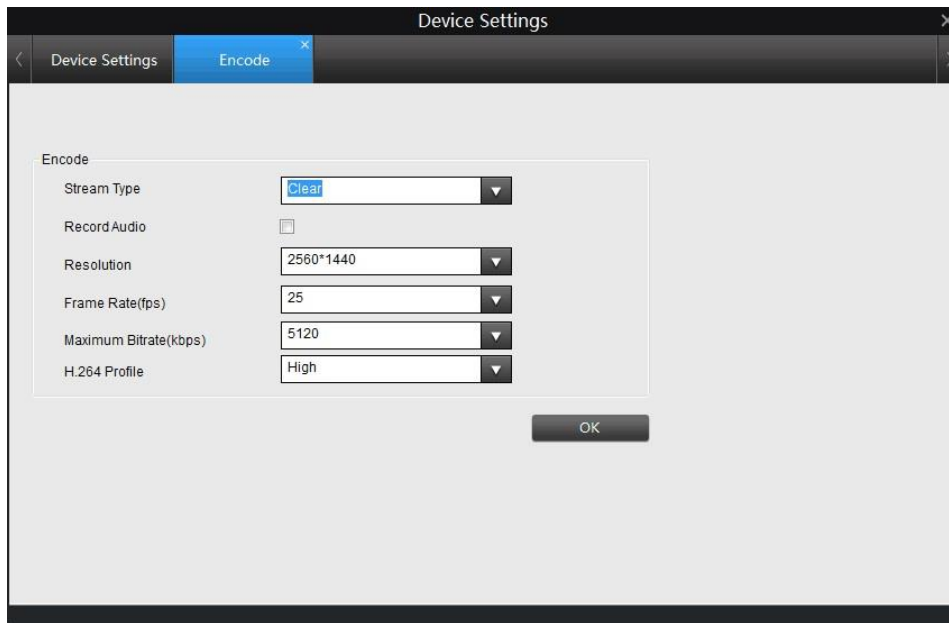
**Masque de confidentialité (Configuration) :** Crée un masque de confidentialité noir qui recouvre une partie de vos images. Cela affecte les enregistrements.

Cliquez sur OK pour sauvegarder les paramètres ; vous pouvez également copier les réglages sur d'autres canaux, choisir la case à cocher dans la fenêtre Copier vers, puis cliquer sur OK. Paramétrage du canal réussi s'affiche une fois l'enregistrement terminé.



Le menu **Enregistrement : Encodage** vous permet de modifier et de personnaliser la façon dont la caméra enregistre les images et encode les fichiers. Vous pouvez choisir et modifier :

- La résolution (par canal).
- La fréquence d'images (le nombre d'images par seconde que la caméra enregistre).
- Le débit de données de chaque flux vidéo. Plus le débit de données est élevé, plus vos images se trouveront



« améliorées ».

**Type de flux** : Permet de modifier les paramètres du flux principal ou du flux secondaire.

**Net (flux principal)** : Flux de la plus haute qualité

**Fluide (flux secondaire)** : Flux de qualité inférieure

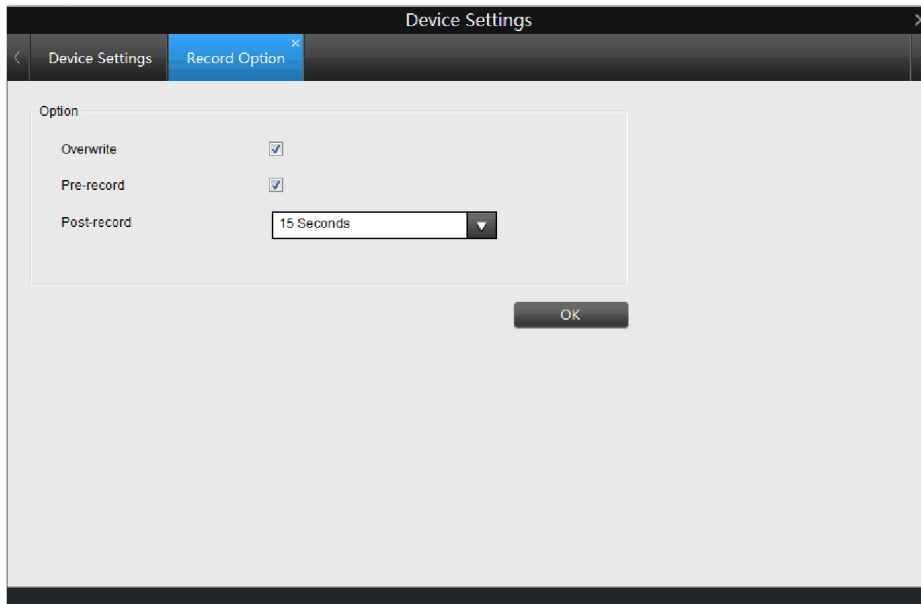
**Enregistrement audio** : enregistrement avec audio

**Résolution** : Résolution de l'image

**Fréquence d'images** : Affiche le nombre d'images par seconde (ips) que l'appareil enregistre. Réduire le nombre d'ips ne permet pas d'économiser d'espace disque mais améliore potentiellement le taux de données par image.

**Débit binaire max. (kbits/s)** : La quantité de données réelle que la caméra utilise pour l'enregistrement vidéo. Plus le débit binaire est élevé, plus l'espace occupé par chaque enregistrement sur le disque dur sera important, plus les enregistrements encodés à des débits binaires plus élevés seront de meilleure qualité, en particulier lors de l'enregistrement de mouvements.

Le flux principal utilise un débit binaire variable pour enregistrer les vidéos - plus le mouvement est important dans la vidéo, plus le débit binaire est élevé. Si vous définissez un débit binaire élevé mais une fréquence d'images basse, la caméra utilisera toujours toutes les données, ce qui se traduira par une qualité potentiellement meilleure par image qu'à des fréquences d'images plus élevées. Le flux secondaire utilise un débit binaire constant pour faciliter la diffusion de la vidéo sur un réseau ou sur Internet



**Écraser** : Lorsque cette option est activée, le système supprime les enregistrements les plus anciens dès que le disque dur est plein.

**Pré-enregistrement** : Lorsque le pré-enregistrement est activé, la caméra enregistre quelques secondes avant qu'un événement se produise.

**Post-enregistrement** : Combien de temps la caméra continuera à enregistrer après qu'un événement se soit produit.

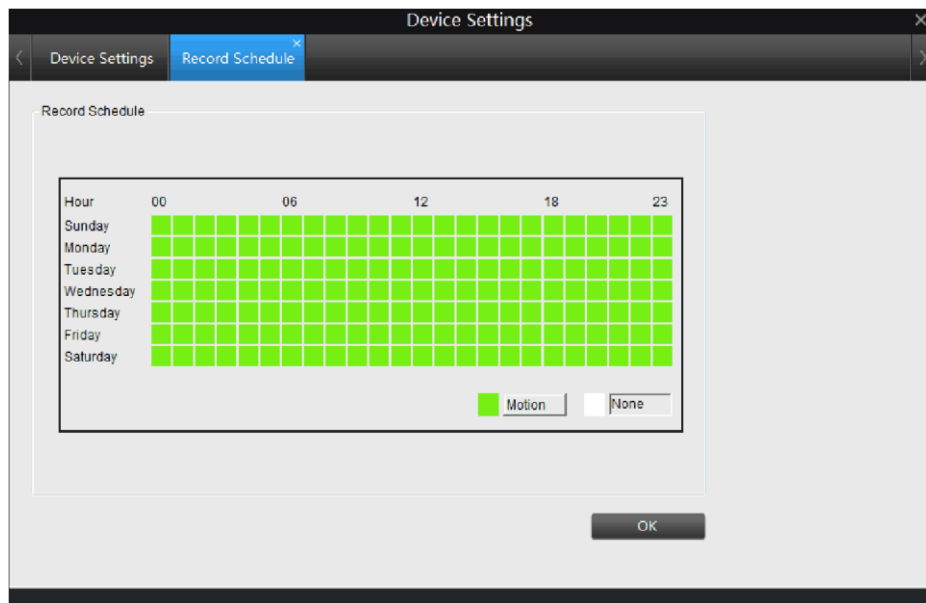
## Enregistrement : Programme

7



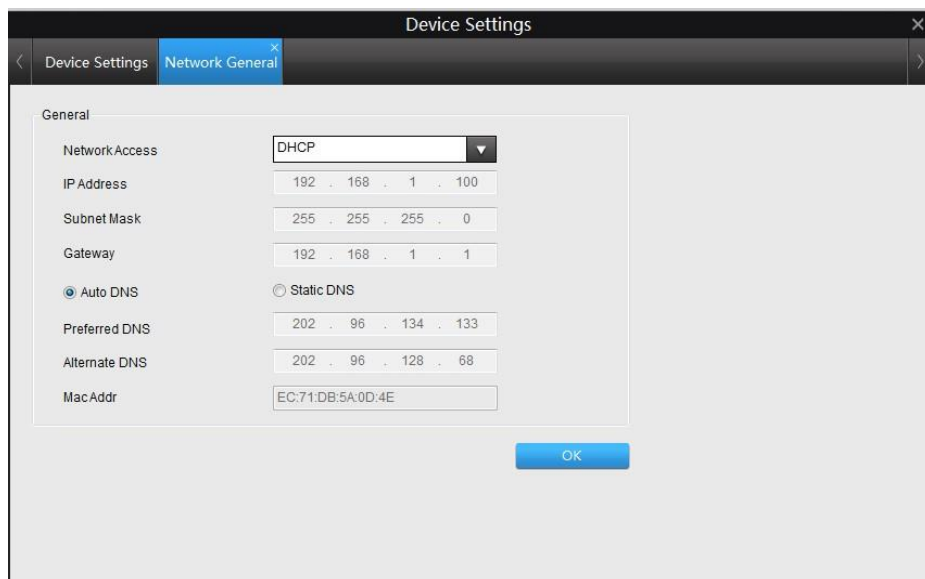
Vous pouvez définir ici le programme d'enregistrement pour la détection de mouvement.

Lorsqu'il est correctement réglé, l'enregistrement ne sera effectué que s'il détecte un mouvement devant une caméra et enregistrera seulement les images de la ou des caméras détectant le mouvement.



## Réseau : Généralités

8



**Accès réseau** : vous pouvez choisir entre les deux types de réseaux auxquels la caméra peut être connectée :

- **DHCP** : Le DHCP est un système où un périphérique de votre réseau (généralement un routeur) affecte automatiquement une adresse IP au périphérique connecté au réseau. DHCP est recommandé.
- **STATIQUE** : Le réseau statique exige que tous les périphériques aient leurs adresses IP définies manuellement. Veuillez noter que l'adresse IP ne doit pas être en conflit avec d'autres périphériques réseau sous le même routeur.

**Adresse IP** : la caméra utilise une adresse IPv4, composée de quatre groupes de chiffres compris entre 0 et 255, séparés par des points. Par exemple, une adresse IP type peut être « 192.168.1.24 » ou similaire.

**Masque de sous-réseau** : il est formaté de la même manière que l'adresse IP (c.-à-d. quatre numéros jusqu'à 255 séparés par des points) mais contient des nombres très différents. Dans l'exemple ci-dessus, le masque de sous-réseau pourrait ressembler à : « 255.255.255.0 ».

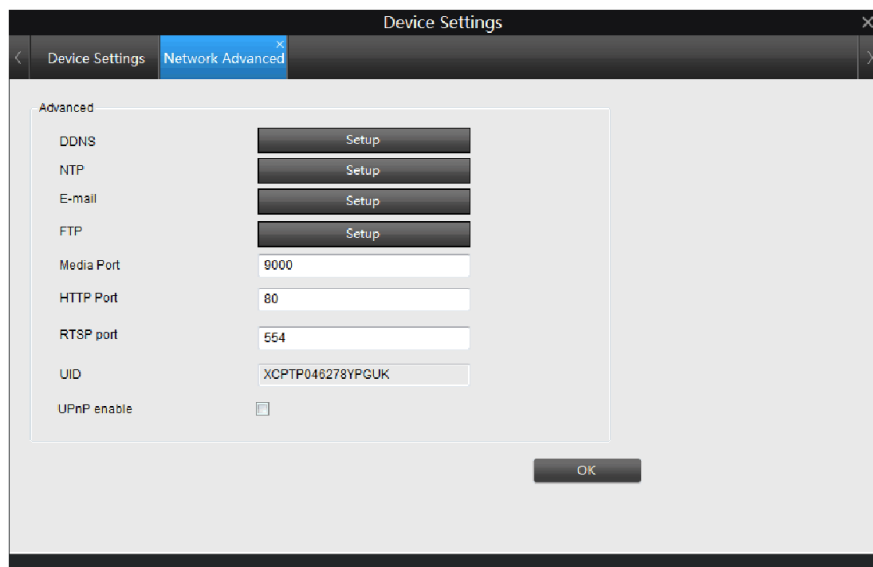
**Passerelle** : il s'agit de l'adresse de votre routeur. Cela pourrait être ressembler à : « 192.168.1.1 ».

**DNS automatique/DNS statique** : Choisissez comment vous souhaitez définir vos serveurs DNS. Nous recommandons de le laisser en configuration automatique.

- **DNS automatique** : la caméra sélectionne automatiquement un serveur DNS. Il s'agit du réglage recommandé.
- **DNS statique** : Si vous devez définir manuellement un serveur DNS, choisissez DNS statique. Le serveur DNS doit être le même que celui de votre routeur, sinon la fonction e-mail peut ne pas fonctionner.

## Réseau : Avancé

9



**NTP** : Protocole d'heure réseau (Network Time Protocol). Permet au récepteur de se connecter à Internet et de mettre à jour automatiquement l'heure exacte.

**Paramètres de messagerie** : Permet de configurer le récepteur pour qu'il fonctionne avec le compte de messagerie de votre choix.

**Paramètre du port** : Il existe trois paramètres de port différents :

- **Port Média** : C'est le port que le récepteur utilise pour envoyer des informations.
- **Port HTTP** : Il s'agit du port par lequel vous êtes en mesure de vous connecter au récepteur à partir d'un navigateur Web.

- **Port RTSP** : « Protocole de flux en temps réel », vous pouvez utiliser ce port pour envoyer le fichier en streaming à Real player, le port RTSP par défaut est 554.

**UID** : Code d'identifiant unique du récepteur.

## NPT

The screenshot shows the 'NTP' tab within the 'Device Settings' application. The interface includes the following fields and controls:

- NTP Server**: A dropdown menu with 'pool.ntp.org' selected.
- NTP Port**: A text input field containing the value '123'.
- Enable Auto-Synchronize**: A checkbox that is checked.
- Synchronize Every**: A text input field containing '720', followed by a 'Minutes' label and a range indicator '(60-65535)'.
- Buttons**: 'Synchronize' and 'OK' buttons at the bottom.

### Configuration de NTP

**Serveur NTP** : Le serveur que vous souhaitez utiliser pour accéder à la date et à l'heure actuelles. La valeur par défaut est pool.ntp.org.

**Port NTP** : Port utilisé par le serveur NTP. La valeur par défaut pour pool.ntp.org est 123.

**Activer la synchronisation automatique** : Cocher la case pour activer la fonction de synchronisation automatique.

**Synchroniser Tout** : Régler le temps d'intervalle de synchronisation.

Remarque : si vous avez activé NTP - sélectionnez le fuseau horaire correspondant à votre localisation.

## E-mail

The screenshot shows the 'E-mail' tab within the 'Device Settings' application. The interface includes the following fields and controls:

- Enable SSL or TLS**: A checkbox that is checked.
- SMTP Server**: A text input field containing 'smtp.gmail.com'.
- SMTP Port**: A text input field containing '465'.
- SenderAddress**: An empty text input field.
- Password**: An empty text input field.
- RecipientAddress 1**: An empty text input field.
- RecipientAddress 2**: An empty text input field.
- RecipientAddress 3**: An empty text input field.
- Attach Picture**: A checkbox that is checked.
- Interval**: A dropdown menu with '5 Minutes' selected.
- Buttons**: 'Email Test' and 'OK' buttons at the bottom.

Si vous souhaitez que le récepteur envoie des alertes e-mail lorsque des événements d'alarme sont détectés, vous devez configurer un serveur d'e-mail sortant pour le récepteur et lui choisir une adresse e-mail. Nous vous recommandons de créer un compte Gmail dédié, spécifiquement pour le récepteur.

Remarque ! Si vous rencontrez des problèmes avec les notifications par e-mail, réglez le niveau de sécurité Gmail sur « Autoriser les applications moins sécurisées » sur <https://myaccount.google.com/lesssecureapps>

**Serveur SMTP** : Vous pouvez opter pour le serveur SMTP de votre choix. Nous vous recommandons d'utiliser Gmail (smtp.gmail.com).

**Port SMTP** : Le port SMTP utilisé par le fournisseur d'e-mail de votre choix. La valeur par défaut pour Gmail est 465.

**Adresse de l'expéditeur** : L'adresse que vous utilisez pour envoyer vos e-mails. Ce sera le nom d'utilisateur que vous avez configuré pour le serveur de messagerie que vous utilisez, par exemple : « youraddress@gmail.com » ou similaire.

**Mot de passe** : Le mot de passe pour le compte e-mail sortant.

**Adresse du destinataire** : L'adresse e-mail à laquelle vous souhaitez que le destinataire envoie les e-mails. Trois (3) adresses e-mail au maximum peuvent recevoir la notification lorsqu'il y a une alerte de détection de mouvement.

**Intervalle** : La durée devant s'écouler une fois que le récepteur a envoyé une alerte e-mail avant d'en envoyer une autre.

**Joindre une image** : Cocher cette case pour envoyer une image en pièce jointe par e-mail.

**Test d'e-mail** : Pour vérifier si vous avez correctement configuré les alertes e-mail, cliquez sur le bouton Test. Après un court laps de temps, vous recevez un e-mail dans votre boîte de réception (adresse du destinataire) pour vous informer que les alertes par e-mail du récepteur ont été configurées. Si le test échoue, veuillez vérifier votre adresse/mot de passe expéditeur et l'adresse du(des) destinataire(s), puis essayez à nouveau. Veuillez également vous assurer de régler le niveau de sécurité Gmail sur « Autoriser les applications moins sécurisées ».

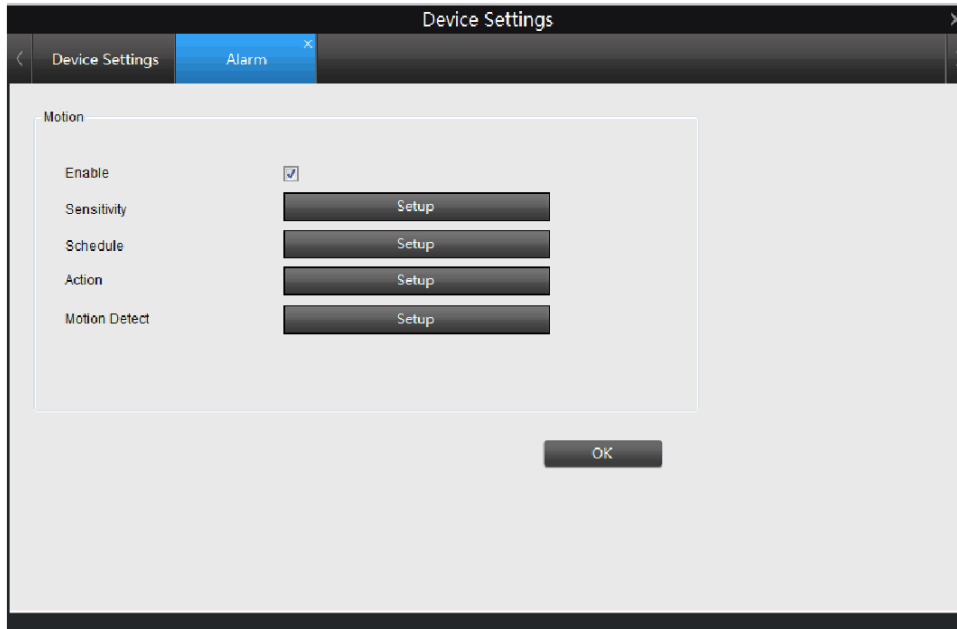
## Réseau : État

10



Vous trouverez ici les informations réseau de la caméra que vous êtes en train de visualiser.  
Pour plus de détails, reportez-vous à Réglage du périphérique -> Réseau -> Généralités.

| Network Status |                |
|----------------|----------------|
| IP Address     | 192.168.1.100  |
| Subnet Mask    | 255.255.255.0  |
| Gateway        | 192.168.1.1    |
| Preferred DNS  | 202.96.134.133 |
| Alternate DNS  | 202.96.128.68  |



**Activer** : Activer la détection de mouvement sur un canal spécifique. Chaque canal peut être configuré de façon indépendante.

**Sensibilité** : Si la sensibilité de détection de mouvement est trop élevée, la caméra enregistrera trop fréquemment ou en continu - tout le bénéfice de la détection de mouvement sera perdu. Si la sensibilité de la détection de mouvement est trop faible, la caméra n'enregistrera pas lorsqu'elle le devrait et il se peut qu'elle n'enregistre rien.

- Vous pouvez régler ici la sensibilité à différents moments, par exemple, la sensibilité de nuit est plus élevée et la sensibilité pendant la journée est plus faible pour les mouvements fréquents.

**Programme** : Régler la durée du programme de détection de mouvement, une case est égale à 1 heure.

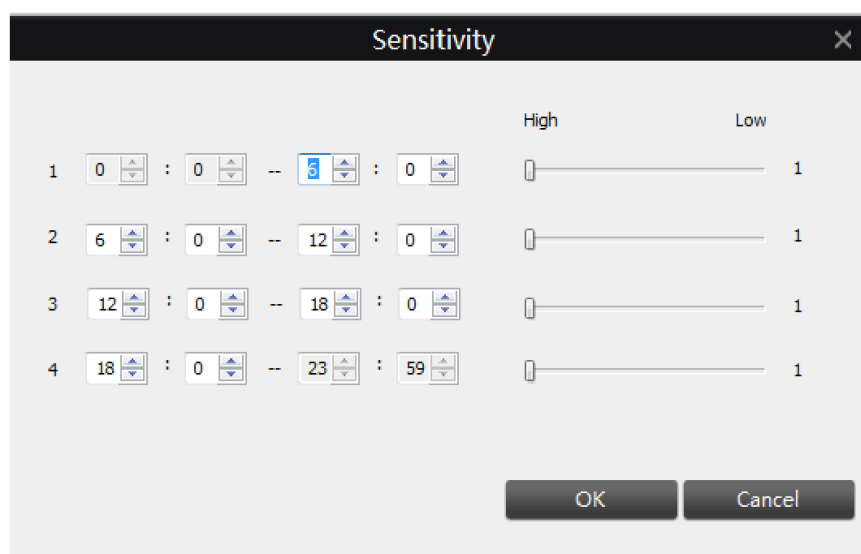
**Action** : Définir ce qui se passe lorsque la caméra que vous avez sélectionnée détecte un mouvement. Vous pouvez activer l'avertissement sonore sur le récepteur, activer des notifications push et envoyer un e-mail lorsqu'un mouvement est détecté.

- Remarque : si vous avez utilisé la fonction Copier vers pour la copie d'une caméra à une autre, n'oubliez pas que vous devez aussi régler l'Action indépendamment pour chaque canal - ces informations ne sont pas copiées.

## Configuration de la détection de mouvement

- **Plein écran** : Régler la zone de détection de mouvement, faire glisser la case pour désélectionner la zone. Par exemple, vous pouvez utiliser la grille pour couvrir votre réservoir de carburant diesel, ainsi votre réservoir de carburant diesel sera défini comme une zone de détection de mouvement.
- **Effacer la zone** : Effacer la zone signifie qu'il n'y a pas de zone de détection de mouvement.

## Sensibilité



Le réglage de la sensibilité est contrôlé par un curseur, ce qui vous permet de définir une valeur entre 0 et 50. Plus la valeur est basse, plus la détection de mouvement est sensible. 1 est la plus haute sensibilité. Il y a quatre périodes où vous pouvez définir différentes valeurs de sensibilité au mouvement. Vous pouvez modifier l'heure de début et l'heure de fin de chaque période de manière à ce qu'elle corresponde au mieux aux changements de conditions d'éclairage dans votre région. Les valeurs comprises entre 5 et 10 donneront de bons résultats pendant la journée.

Remarque : La nuit, vous pouvez obtenir de faux déclenchements, sauf si vous augmentez le réglage de la sensibilité, peut-être jusqu'à 25 - 30. En effet, lorsque les caméras utilisent la vision nocturne infrarouge active, elles augmentent considérablement les contrôles de gain du capteur d'image. Ceci produit un effet de « bruit » au niveau des images de la caméra, bruits qui sont interprétés comme des mouvements par la caméra.

Par défaut, la journée est divisée en quatre périodes :

00:00 (Minuit) - 06:00 (6:00 AM)

06:00 (6:00 AM) - 12:00 (Midi)

12:00 (Midi) - 18:00 (6:00 PM)

18:00 (6:00 PM) - 00:00 (Minuit)

Il se peut que vous ayez besoin de décaler les heures de début et de fin pour qu'elles correspondent au mieux aux conditions d'éclairage de votre région.

Il n'est pas nécessaire que les quatre périodes aient des niveaux de sensibilité différents, mais nous vous le conseillons car cela donne généralement de meilleures performances. Pour trouver les meilleures valeurs de sensibilité aux différentes périodes du jour/de la nuit, il est préférable de tester le système pendant les différentes périodes.

### Faux déclenchements

Régler la détection de mouvement à des niveaux de sensibilité élevés (4 ou plus faible) augmente la fréquence de fausses alarmes. D'un autre côté, des niveaux de sensibilité faibles (20 ou plus) augmentent le risque qu'un événement de mouvement significatif (tel qu'un voleur) ne déclenche pas la détection de mouvement à enregistrer.

**Vérifiez les paramètres de détection de mouvement aussi bien de jour que de nuit.** Dans des conditions de faible luminosité (ou lorsque vos caméras utilisent la vision nocturne infrarouge), la caméra peut être plus ou moins sensible au mouvement selon les circonstances.

## Météo

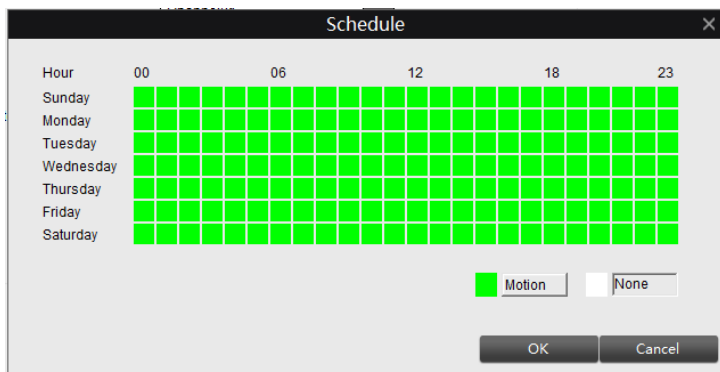
Les conditions météorologiques affectent la détection de mouvement. Des conditions météorologiques spectaculaires telles que de fortes pluies, des vents forts, la foudre, etc., peuvent déclencher la détection de mouvement avec une fréquence accrue. D'autres conditions météorologiques comme le brouillard, la brume et autres peuvent masquer ou cacher quelque chose en mouvement que la caméra ne parvient pas à détecter. Voici quelques mesures que vous pouvez prendre pour minimiser les faux déclenchements

- Essayez de régler les paramètres de l'image par un réglage fin de la luminosité et du contraste pour obtenir une image plus stable.
- Limitez la zone sensible au mouvement uniquement aux zones dans lesquelles une cible pourrait se trouver. Désactiver la sensibilité de mouvement à toutes les zones sur lesquelles une cible ne peut pas se déplacer permet de réduire les faux déclenchements.

## Programme

### Programme de détection de mouvement

Vous pouvez régler l'heure de programmation 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 ; lorsqu'une case verte est cochée, elle déclenchera une alarme si un mouvement est détecté.



Full Screen

Les cases encadrées soulignent la zone sensible au mouvement. La zone sans les contours blancs n'est pas sensible au mouvement. Cliquez avec la souris pour sélectionner et cliquez à nouveau pour désélectionner.

Utilisez la souris pour déplacer le curseur sur l'écran. En appuyant pour sélectionner une zone dans la grille, vous pouvez activer ou désactiver la détection de mouvement à cet endroit. Les zones marquées par des cases blanches seront sensibles au mouvement, celles non marquées ne le seront pas. Cliquez et faites glisser pour sélectionner la zone que vous souhaitez sélectionner ou désélectionner.

Clear Area

Cliquez pour effacer la zone de mouvement.

## Système : Généralités

12



Device Settings

System General

General

Video Standard: PAL

Time Zone: ((GMT+0:00) Dublin, Edinburgh, L)

Date Format: DD/MM/YYYY

System Time: 2015/ 5/ 4

4 9 14

Synchronize Local Time

DST Settings

Enable Password: ☐

Device Name: NVR

OK

**Norme vidéo** : Choisissez entre les normes NTSC (États-Unis, Canada, Mexique, Japon, Corée, et autres régions) ou PAL (par défaut) (Royaume-Uni, Europe, Australie et autres zones). Si ce réglage est incorrect, les images de vos caméras peuvent être déformées, scintillantes ou en noir et blanc.

**Fuseau horaire** : Choisissez le fuseau horaire de votre localisation. Remarque ! Il est important de sélectionner le bon fuseau horaire si vous utilisez le protocole NTP (Protocole d'heure réseau).

**Format de date** : Choisir le format de la date (JJ/MM/AAAA ou MM/JJ/AAAA, etc.).

**Heure du système** : Ceci peut être modifié manuellement ou mis à jour automatiquement avec le NTP.

**Synchroniser l'heure locale** : Lorsque vous appuyez ici, l'heure de la caméra se synchronisera avec l'heure locale du PC.

**Réglage de l'heure d'été** : Comme les normes relatives à l'heure d'été diffèrent d'un pays à l'autre, vous devrez peut-être indiquer manuellement au récepteur à quelle heure elle commence et se termine dans votre région. Tout d'abord, activez DST. Nous vous suggérons de régler le **Mode Heure d'été sur Date**, et de saisir manuellement les dates et heures en fonction de l'application de l'heure d'été dans votre région.

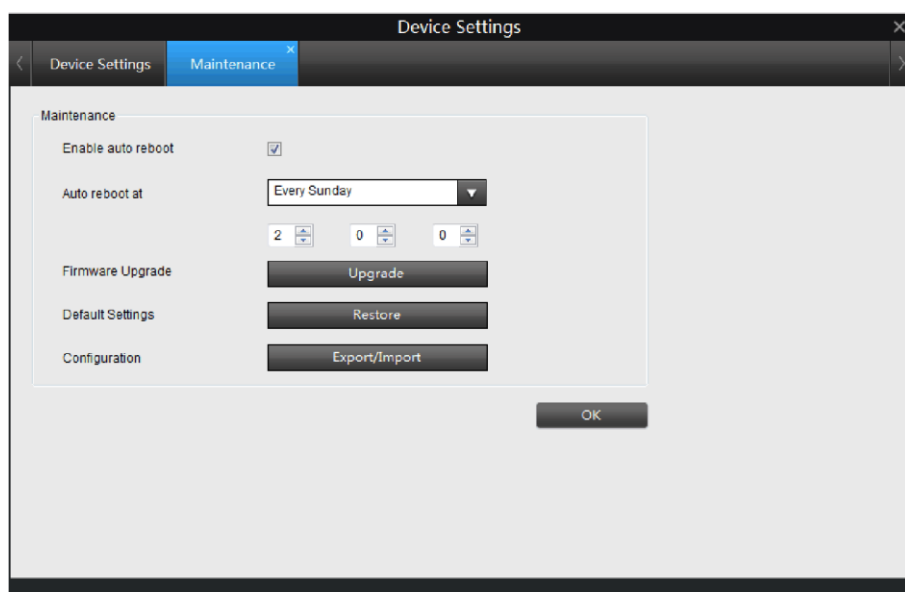
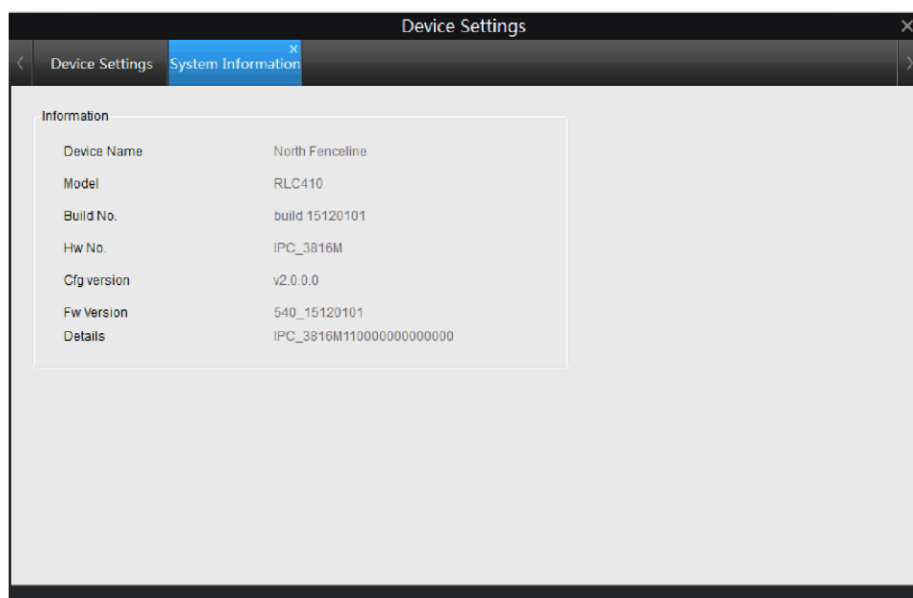
**Remarque** : Certains serveurs NTP ne sont PAS totalement compatibles avec l'heure d'été. Cela peut amener votre système à compter deux fois, en ajoutant ou en supprimant une heure ou en les annulant mutuellement. Vous devrez peut-être modifier intentionnellement votre fuseau horaire pour compenser, ou simplement ne pas utiliser simultanément NTP et DST.

**Activer le mot de passe** : Lorsque cette option est activée, le système demande un mot de passe pour y accéder, même pour les utilisateurs locaux.

**Nom du périphérique** : Permet de différencier votre caméra des autres périphériques. Si vous ne disposez pas d'autre caméra ou d'un appareil similaire, vous pouvez laisser ce champ vide. Si vous avez plusieurs caméras en cours de fonctionnement sur le même réseau, il est préférable d'attribuer à chacune un ID unique.



Les informations sont destinées à être utilisées par l'Assistance technique, si vous avez besoin d'assistance. Les différents numéros de modèle et de fabrication nous aident à identifier les problèmes connus ou à répertorier les nouveaux problèmes.



Pour l'entretien du récepteur, nous vous suggérons de le redémarrer périodiquement.

Il peut devenir instable si vous le laissez en marche pendant une durée extrêmement longue. Nous vous suggérons de redémarrer le récepteur au moins une fois par semaine. Vous pouvez régler le récepteur pour qu'il redémarre par lui-même.

**Activer le redémarrage automatique** : Cochez la case pour redémarrer automatiquement le récepteur à une heure précise.

**Redémarrage automatique à** : Choisissez l'heure précise à laquelle vous souhaitez que le récepteur redémarre.

**Mise à jour du micrologiciel** : Utilisée pour la mise à jour du micrologiciel.

**Paramètres par défaut** : Permet de charger les paramètres d'usine par défaut.

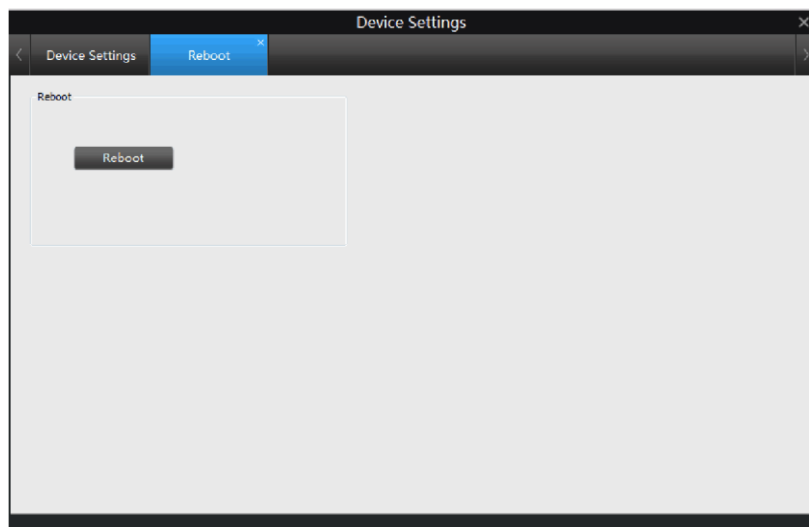
**Configuration** : Utilisée pour l'importation et l'exportation de fichiers.

## Système : Redémarrer

15

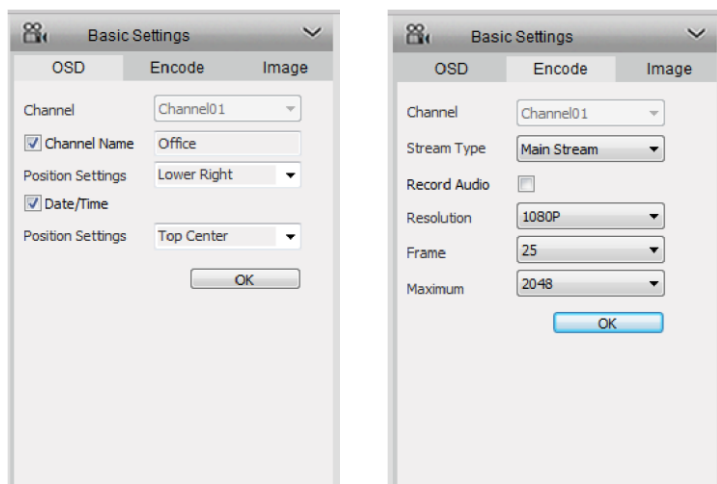


Si vous souhaitez arrêter ou redémarrer le système, cliquez sur le bouton Redémarrer

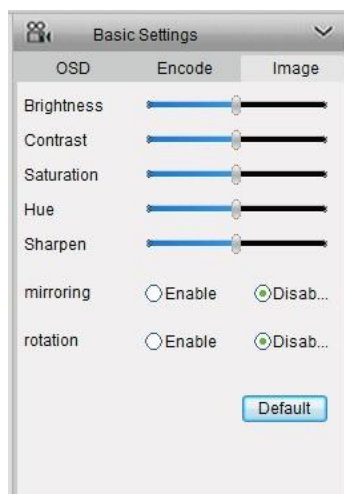


Réglages de base - OSD - Reportez-vous à Réglage de l'appareil -> Affichage -> Caméra

Réglages de base - Encodage - Reportez-vous à Enregistrement -> Encodage



Réglage de base de l'image :



**Luminosité** : Modifie la luminosité de l'image.

**Contraste** : Augmente la différence entre le noir le plus noir et le blanc le plus blanc dans l'image.

**Saturation** : Modifie la quantité de couleur affichée dans l'image. Plus la saturation sera élevée, plus les couleurs paraîtront vives et éclatantes.

**Teinte** : Modifie le mélange de couleurs de l'image (cela peut avoir des résultats très spectaculaires).

**Affiner** : Affine l'image pour augmenter le rapport signal/bruit.

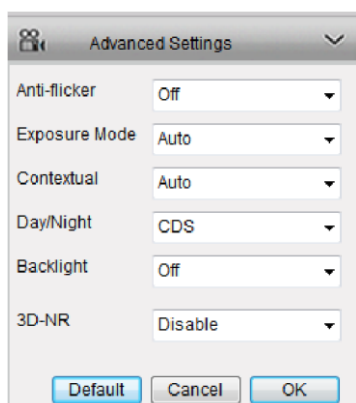
**Reflét** : Activer pour modifier l'orientation de l'image et l'inverser horizontalement.

**Rotation** : Permet de tourner l'image vers le bas.

**Remarque** : Les réglages de vos image affecteront vos enregistrements.

## Paramètres avancés

Réglez les différents paramètres de la caméra en fonction de l'environnement dans lequel elle est installée.



**Anti-scintillement** : Utilisez cette fonction si certains appareils tels que des écrans de télévision et les lumières scintillent. Pour les États-Unis et le

Canada, réglez-le à 60 Hz. Pour l'Australie et l'Europe, réglez-le à 50 Hz.

**Exposition** : Sélectionner le niveau d'exposition de la caméra en fonction des conditions prédéfinies. Sélectionnez Manuel pour régler manuellement la vitesse d'obturation et la valeur de gain de la caméra.

**Jour/Nuit** : Régler le mode couleur de la caméra à différents moments de la journée et de la nuit – AGC (Réglage automatique par capteur d'image, Couleur (Toujours en mode Jour), Noir et blanc (Toujours en mode Nuit) ou CDS (Réglage automatique par le capteur de lumière).

**Rétroéclairage** : Optimiser les niveaux de luminosité et de contraste pour compenser les différences entre les objets sombres et clairs en utilisant le mode BLC ou le mode WDR. Cela peut améliorer la netteté de l'image dans des situations de contraste élevé mais il doit être testé à différentes heures de la journée et de la nuit pour s'assurer qu'il n'y a pas d'effet négatif.

**3D-NR** : Rapport 3D-Bruit : si activé, cela peut diminuer le bruit de l'image.